

BIG MAMA LAB iz Buenos Aires-a, Argentina

Evropska turneja (od 9.5. do 26.7.2014)

Projekt *Big Mama Laboratorio*

Organizacija *Crear vale la pena* je bila osnovana na prepričanju, da je umetnost prav tako pomembna za življenje, kot hrana, pijača in delo. Ines Sanguinetti, ustanoviteljica in predsednica organizacije, ter tudi plesalka in koreografinja, je leta 1993 skupaj s peščico mladih žensk iz Barrio La Cava ustanovila prvi občinski center imenovan *Puertas al Arte* (ime pomeni *Vrata v umetnost*). Center vodijo krajanji, živeči v tamkajšnji četrti.

»Pomagati ljudem, da si pomagajo sami,« je osrednje vodilo organizacije *Crear vale la pena* (ime pomeni *vredno je biti ustvarjalen*), ki sestavlja umetniške produkcije z lokalnimi otroki in mladostniki, usposablja mlade v spretnostih, potrebnih na in za odrom. Organizacija je ustanovila več občinskih in kulturnih centrov in ponuja akreditirana usposabljanja na področju umetnosti, odrske tehnologije in socialnega dela. Umetniške produkcije povezujejo središče družbe s tistimi, ki živijo na njenem obrobju. Sodobni ples, hip-hop, Street Dance, gledališčne, glasbene in komične točke so izdelane v sodelovanju s profesionalnimi umetniki. Organizacija postavlja visoke zahteve mladim umetnikom glede ustvarjalnosti in discipline. Njihove produkcije so pogosto zasnovane na njihovih lastnih življenjskih izkušnjah in zgodbah.

Projekt *Big Mama Laboratorio*, ki je nastal leta 2011 kot del organizacije *Crear vale la pena*, združuje urbane in tradicionalne plesne oblike, s katerimi pripovedujejo zgodbo članov skupine *Big Mama Laboratorio*. Laboratorij, v katerem ne prevladuje le en žanr, omogoča članom eksperimentiranje z uporabo najrazličnejših plesnih oblik izražanja, kot so hip-hop, Dance Hall, Cumbia, folklor, Reggaeton, Pop, Parkour in akrobatika.

Projekt *Big Mama Laboratorio* združuje ljudi iz vseh družbenih ozadij in slojev. Zavzema se za socialne spremembe v smeri pravičnejše družbe. Člani skupine delijo prepričanje, da imata ples in glasba skupno poreklo, in da se ponovno združita v eno, v ritual. Prav tako menijo, da lahko vsi ljudje živijo v skupni družbi brez predsodkov, ne glede na razlike v poreklu, barvi kože, v stališčih, kulturnih ali družbenih razredih. S svojim delom želijo prebuditi prvinskost v vseh ljudeh: ljubezen, solidarnost in mir.

Predstava **TODO TERRENO**

Odrsko predstavo *Big Mama Laboratorio* izvajajo plesalci in vizualni didžej, ki podpira predstavo s slikovno predstavitvijo v ozadju. Pesmi so napisali člani skupine in jih na odru izvaja skupina v živo. Predstava je zasnovana tako, da jo je mogoče izvesti v zelo različnih okoljih, ne glede na lokacijo in velikost razpoložljivega prostora: na trgih, v šolah, gledališčih in na uličnih dogodkih. Zgodbe so zaplesane pesmi, ki v povezavi s prikazanimi slikami ustvarjajo celotno podobo.

V predstavi preko glasbe in plesa opisujejo življenjske zgodbe, želje in hrepenenja ljudi, ki živijo na območjih revščine na obrobju Buenos Airesa. Slike prikazujejo druge svetove, kot je mestna četrt, od koder so člani skupine – prehodi, ulice, njihovi sosedi, igrišča, kjer se igrajo. Kjer so prej nasilje, diskriminacija in izključevanje uničevali podobo soseske, skupina v svoji predstavi da kraju, kjer živijo, nov pomen: spremembo, upanje in pravico do boljše eksistence. Prizori vabijo k samorefleksiji ter ustvarjajo intimne trenutke razmišljanj. Predstava tudi poziva gledalce, da fizično sodelujejo, s čimer razbijejo zid med nastopajočimi in gledalci. Ples ne povezuje le nastopajočih na odru, ampak tudi nastopajoče z občinstvom. Ples postane neke vrste ritual, ki gradi povezujoči most, ki se postavlja nad razlike v poreklu, barvi, odnosih in družbenem razredu. *Todo Terreno* je dejansko skupni izraz za off-road avtomobile. *Big mama Lab* s tem sporoča, da njihovo delo vedno, tudi v neugodnih okoliščinah, »deluje«.

Predstava traja približno 60 minut. Po predstavi skupina z veseljem odgovori tudi na vprašanja občinstva. Predstava je primerna za občinstvo staro od 13-99 let. - Za razumevanje vsebine pesmi, je dobro, a neobvezno, znanje španskega jezika. Predstavo napovesta vodiča iz Argentine (v španskem jeziku) in Nemčije (v angleškem jeziku).

Delavnice za mlade

Skupina izvaja tudi 3-urne delavnice za mlade (do 30 oseb). Delavnica vključuje kratek uvod in praktičen del: učenje plesa, hip-hopa, Parkour-a in mogoče petja. Na delavnici je prisoten prevajalec.